

Pesniški izziv

Preberite pesem Boštjana Gorenc, ki na duhovit način opisuje Cankarjevo življenje, in opazili boste, da manjkajo besede. Razmislite o življenju Ivana Cankarja in pesem dopolnite.

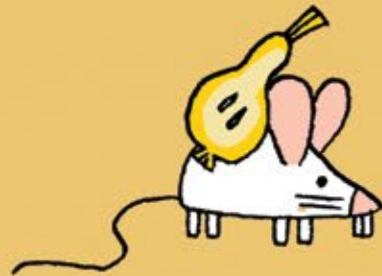
Sem Ivan – s _____ – otrok ubog,
me želja po znanju je pognala na pot.
Vzemite si minuto in vam bom podal,
kako sem sveži princ proze postal.

Rojen sem na _____, se šolal v _____,
z drugimi dijaki spim na žimnici poscani.
Ko sem maturiral, sem pustil trebuh zunaj,
povezal knjige v culo, študirat šel na _____.

Začel sem s _____, s slavistiko končal,
poleti vmes k očetu do Pulja potoval.
Hop nazaj na Dunaj, a študij me ne vleče,
pišem pozno v noč, oči so čisto rdeče.

V Ottakringu hiram, telo mi šibko rata,
v _____ selim se živet do brata.
Želja po Sloveniji je še vedno silna,
selim se na _____ – moj dom je _____!

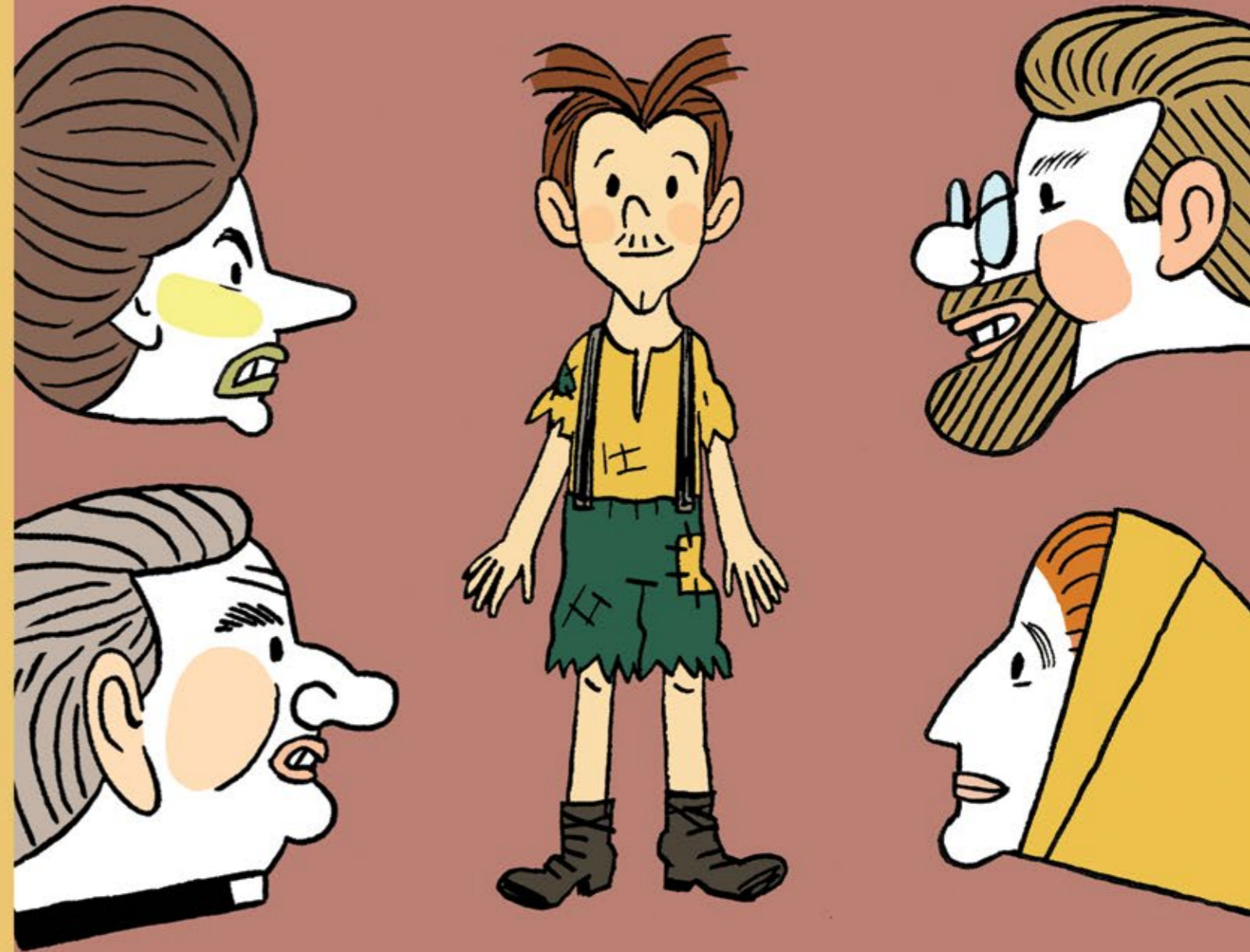
Ljubljana – Trst – Sveta Trojica.
Celo življenje selivka kot ptica.
Zadnja postaja je _____ trg,
strme stopnice + gripa = smrt.



Rešitev: Klanca, Vrhnik, Ljubljani, tehniko, Sarajevu, Rožnik, gostilna, kongresni

Več predlogov za pripravo na ogled predstave in vodila za obravnavo po ogledu poiščite na spletni strani Lutkovnega gledališča Maribor pri predstavi *Moj lajf*.


LUTKOVNO GLEDALIŠČE
MARIBOR



Boštjan Gorenc - Pižama

Moj lajf

 REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

 MESTNA OBČINA
MARIBOR

 Škrateljce

 Cankarjevo
gledališče

VEČER

 Radio
Maribor

 SI RADIO SI













 ENERGETIKA
MARIBOR

Boštjan Gorenc - Pižama

Moj Lajf

Po motivih povesti *Moje življenje* Ivana Cankarja



Režiser **Sebastijan Horvat**

Avtorica likovne podobe in scenografka **Tanja Komadina**

Igralci **Miha Bezeljak, Barbara Jamšek, Marko Ujc** in **Alenka Cilenšek** k. g.

Dramaturginja **Tanja Lužar**

Kostumografki **Tanja Komadina** in **Mojca Bernjak**

Avtor glasbe **Drago Ivanuša**

Avtorica video animacije **Hana Repše**

Lektorica **Metka Damjan**

Avtor svetlobne podobe **David Orešič**

Asistentka scenografke **Mojca Bernjak**

Asistent pri video animaciji **Domen Rupnik**

Mojster luči **Gašper Bohinec**

Mojster tona **Andi Gal**

Video tehnik **Gregor Tanacek**

Scenska tehnolog **Lucijan Jošt** in **Mojca Bernjak**

Lutkovni tehnolog **Primož Mihevc**

Izdelovalci lutk in rekvizitov **Primož Mihevc, Mojca Bernjak, Tanja Komadina** in **Nina Šabeder**

Izdelovalka kostumov **Vesna Novitovič**

Izdelovalci scenskih elementov **Lucijan Jošt, Branko Caserman, Igor Vidovič** in **Nina Šabeder**

Odrska mojstra **Gregor Tanacek** in **Igor Vidovič**

Inšpicientka **Svetlana Maloić**



Premiera 18. oktober 2018, Velika dvorana LGM

V sodelovanju z založbo Škratelj, ki je v Cankarjevem letu izdala strip Boštjana Gorenc - Pižame in Tanje Komadina *Moj lajfv* zbirki Cankar v stripu.



Slovarček manj znanih izrazov

pehar navadno okrogla posoda, pletena iz slame

kumern suh, mršav; Cankar zapiše, da je bil tako droban, da je »komaj razločil svojo senco«

kapelj sladkovodna riba z zelo veliko in široko glavo

tablica danes jo poznamo kot majhen prenosni računalnik, v obliki ploščice, z zaslonom na dotik; vendar

Cankar ni imel v mislih te, pač pa uokvirjeno manjšo ploščo, na katero so pisali s kamenčkom ali kreda

ročnik držaj oz. ročaj, leseni del pipca

mislograbka slovensko poimenovanje za (žensko) osebo, ki se ukvarja s telekinezo

onikanje včasih so otroci starše onikali oziroma nagovarjali v tretji osebi množine (moškega spola), npr. ... *mati ne bodo nikdar ugotovili...*

porkadrek in kršenduš, uscaneti strahopezdljivi skupek starinskih kletvic; prosimo, ne naučite se jih



Nastopajo

Ivan Cankar

prvi slovenski pisatelj, ki se je preživljal izključno s pisanjem

Neža Cankar

Ivanova mati, ni Francka

Lina

Ivanova starejša sestra

Svetlana Makarovič

mama številnih nepozabnih likov otroške književnosti

Srečko Kosovel

slovenski pesnik, ki je pesnil z matematičnimi znaki

O Ivanu Cankarju med šolarji, pa tudi med tistimi, ki ne gulijo več šolskih klopi, kroži cela kopica stvari, ki niso nujno resnične:

— Ivan Cankar je tisti, ki ni maral kave. Delno drži. Kavoj je pil, je pa res, da jo je odklonil takrat, ko mu jo je prinesla mama.

— Ivan Cankar je zatajil mater, ker je bila preveč revno oblečena. Ne drži. Ni je zatajil on, ampak njegov brat. Ampak ker ni hotel njene kave, smo se v kolektivnem spominu odločili, da jo je zatajil Ivan.

— Ivan Cankar piše samo zatežen safr, zaradi katerega dobivamo nezadostne ocene pri slovenščini. Medtem ko se je drugi del trditve mogoče res kdaj zgodil, prvi del še zdaleč ne drži. Ivan Cankar je namreč pisatelj z mojstrskim slogom, ki je bil že za časa svojega življenja prava zvezda. Ko je živel na Rožniku, so ga vsak dan obiskovali oboževalci. Dijaki so ga prosili za avtograme, nadobudni pisatelji so

mu nosili rokopise, da bi jim povedal svoje mnenje, dekleta pa so hrepeneče medlela za njim. In kaj takega se najbrž ne bi zgodilo, če bi izpod njegovega peresa prihajal samo zatežen safr, kajne?

Zato predstava *Moj lajfv* brska po Cankarjevem ustvarjanju in v pripovedih o njegovih mladostnih letih išče navdih za zgodbo o njegovem odraščanju. Bogato tkane pripovedi služijo kot osnova zgodbe o – kot se je glasil delovni naslov stripa Boštjana Gorenc - Pižame in Tanje Komadina, po katerem je nastala predstava – trpljenju mladega Ivana. Njegovo otroštvo res ni bilo lahko, a predstava *Moj lajfv* naj pogleda skozi zabavno prizmo, ki ohranja pisateljeva izvirna razmišljanja in jih posuje z začimbami parodije. Tako se na odru prepletata resna snov, ki nam da misliti, in kratkočasen humor, ki pomaga, da si boste zapomnili tudi resne poudarke.

Boštjan Gorenc - Pižama