



Programska vsebina
za šolsko leto 2023—2024

Kulturno-umetnostna vzgoja

KAZALO

OSNOVNE INFORMACIJE	3 — 5
SEZNAM PREDSTAV ZA VRTEC IN ŠOLE	6 — 7
PREGLED VSEBINE PROGRAMA	8 — 20
Veveriček posebne sorte	8
Kovčekteta na obisku	9
Ferdo, veliki ptič	10
Pedenjped	11
Gozd raja	12
Butalci	13
Samospevkamo	14
Razcufane zgodbe	15
Cesarjeva nova oblačila	16
Tesla	17
Reformatorji na odru	18
Elvis Škorc	19
InterKlepec	20
OGLED IPAVČEVEGA KULTURNEGA CENTRA ŠENTJUR	21
OBISK KNJIŽNICE, BRALNA KULTURA	22
FILMSKA VZGOJA	23
TURISTIČNA PONUDBA	24 — 25

OSNOVNE INFORMACIJE

1. PRIJAVA ZA OGLED PREDSTAV

- ♦ Pisne prijave za obisk predstav iz naše ponudbe pričakujemo najpozneje do začetka novega šolskega leta. Zaradi pravočasne rezervacije terminov in usklajevanja vam svetujemo, da nas z odločitvijo seznanite čim prej.
- ♦ Za ogled izbrane predstave se prijavite s priloženim obrazcem (priloga 1).
- ♦ Izpolnjene prijavnice pošljite po pošti v Knjižnico Šentjur ali na e—naslov: sasa.gaber@ikcsentjur.si.
- ♦ Dodatne informacije so na voljo tudi na: 03 746 37 46 (Saša Gaber).

2. PLAČILO IN CENA VSTOPNICE

- ♦ Pred terminom ogleda predstave pošljite naročilnico, mi pa vam izdamo informativni predračun za izbrano predstavo.
- ♦ Končna **cena vstopnice je odvisna od števila učencev na predstavi.**
- ♦ Na dan predstave v IKC-ju oddate list prisotnosti (prejmete ga ob potrdilu prijav) števila učencev in spremljevalcev, na podlagi katerega se izda končni račun.
- ♦ Spremljevalcem otrok se vstopnina ne zaračunava.

3. SEDEŽNI RED

- ♦ Velika dvorana Ipavčevega kulturnega centra sprejme **230 obiskovalcev**, stojišč ni.
- ♦ Sedežnica je sestavljena iz 212 rednih sedežev in 18 priklopnih stranskih sedežev.
- ♦ V prvi vrsti so tri sedišča namenjena invalidom na invalidskih vozičkih.

19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	19	
18	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			18	
17		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		17	
16	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			16	
15		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		15	
14	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			14	
13		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		13	
12	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			12	
11		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		11	
10	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			10	
9		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		9	
8	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			8	
7		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		7	
6	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			6	
5		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		5	
4	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			4	
3		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		3	
2	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			2	
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		1	
VHOD															IZHOD	
ODER																

LEGENDA:

navadno sedišče	pomožno sedišče
zadnja vrsta	sedišče namenjeno invalidom

4. PRAVILA LEPEGA VEDENJA

V vsaki kulturni ustanovi veljajo predpisi o lepem vedenju. Temeljna pravila o lepem vedenju so sestavni del kulture vsakega naroda. Sledeča pravila veljajo tudi v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur:



**Se ne pogovarjamo
ali povzročamo hrupa.**



**Ne telefoniramo ali
uporabljamo mobil-
nih naprav.**



**Ne jemo in ne
pijemo.**



**Sedimo pri miru na svojem
sedišču (označenem na
vstopnici) in
spremljamo predstavo.**



**Smo točni in prostora ne
zapuščamo predčasno.**



**Skrbimo za red
in čistočo.**

SEZNAM PREDSTAV ZA VRTEC IN ŠOLE

VRTEC

- Ivana Djilas, po zgodbi Svetlane Makarovič
VEVERIČEK POSEBNE SORTE
Plesni Teater Ljubljana
plesno-glasbena predstava,
35 min, 3+
- Mateja Fi
KOVČEKTETA NA OBISKU
glasbena predstava,
45 min, 1+
- Andreja Peklar
FERDO, VELIKI PTIČ
Lutkovno gledališče Maribor
igrana predstava,
40 min, 3+
- Niko Grafenauer
PEDENJPED
Avtorski projekt Primoža Forteja
igrana predstava,
40 min, 3+
- Ajda Rooss in Peter Kus
GOZD RAJA
Zavod Federacija Ljubljana, Zavod Kuskus,
Dječje kazališče Dubrava, Gledališče Glej
glasbena predstava,
45 min, 4+
- Fran Milčinski
BUTALCI
Kulturni zavod KULT Ljubljana
gledališka predstava,
45 min, 4+
- Nataša Trček, Marko Erzar in Ana Marija Beguš
SAMOSPEVČKAMO
Kulturno umetniški zavod PERARTEM
izobraževalni koncert,
45 min, 5+

I. TRIADA

- Niko Grafenauer
PEDENJPED
Avtorski projekt Primoža Forteja
igrana predstava,
40 min, 3+
- Ajda Rooss in Peter Kus
GOZD RAJA
Zavod Federacija Ljubljana, Zavod Kuskus,
Dječje kazališče Dubrava, Gledališče Glej
glasbena predstava,
45 min, 4+
- Fran Milčinski
BUTALCI
Kulturni zavod KULT Ljubljana
gledališka predstava,
45 min, 4+
- Po zgodbah Petra Svetine
RAZCUFANE ZGODBE
Slovensko Mladinsko gledališče, Zavod Divja misel – Vodnikova
domačija Šiška
glasbena-pripovedovalska
predstava,
70 min, 5+

II. TRIADA

- Po zgodbah Petra Svetine
RAZCUFANE ZGODBE
Slovensko Mladinsko gledališče, Zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška
glasbena-pripovedovalska predstava, 70 min, 5+
- H. C. Andersen
CESARJEVA NOVA OBLAČILA
Gledališče ZARJA Celje
gledališka predstava, 50 min, 10+
- Janez Dovč
TESLA
Cankarjev dom in Celinka.si
glasbeno-gledališka predstava, 60 min, 10+
- Boštjan Gorenc - Pižama
REFORMATORJI NA ODRU
Cankarjev dom, Zavod Škratelj in Kulturni dom Krško
dramska predstava, 70 min, 11+
- Janja Vidmar in Maja Borin
ELVIS ŠKORC
Slovensko narodno gledališče Maribor
dramska predstava, 80 min, 11+

III. TRIADA

- Janja Vidmar in Maja Borin
ELVIS ŠKORC
Slovensko narodno gledališče Maribor
dramska predstava, 80 min, 11+
- Janez Dovč
TESLA
Cankarjev dom in Celinka.si
glasbeno-gledališka predstava, 60 min, 10+
- Boštjan Gorenc - Pižama
REFORMATORJI NA ODRU
Cankarjev dom, Zavod Škratelj in Kulturni dom Krško
dramska predstava, 70 min, 11+

SREDNJA ŠOLA

- Janez Dovč
TESLA
Cankarjev dom in Celinka.si
glasbeno-gledališka predstava, 60 min, 10+
- Boštjan Gorenc - Pižama
REFORMATORJI NA ODRU
Cankarjev dom, Zavod Škratelj in Kulturni dom Krško
dramska predstava, 70 min, 11+
- Žiga Golob, Ciril Horjak aka dr. Horowitz, Rok Kušlan
INTERKLEPEC
Kulturno umetniško društvo Adapter, Bivak KŠTD, Mojca Zupanič (izvršna producentka)
pripovedovalska, interaktivna predstava, 50 min

PREGLED VSEBINE PROGRAMA

VEVERIČEK POSEBNE SORTE

plesno-glasbena predstava

PLESNI TEATER LJUBLJANA



- ♦ Režija: Ivana Djilas
- ♦ Plešejo in igrajo: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose, Maša Kagao Knez in Vito Weis
- ♦ Avtor glasbe: Blaž Celarec

Za mamó veverico in njene male veveričke ni pomembnejšega od skakanja z veje na vejo, tekanja in lovljenja. Vse dokler se ne rodi poseben veveriček. Veveriček, ki ga tačke ne ubogajo. Ker ne more skakati tako kot vsi drugi, je sprva izključen, a prav on bo spremenil gozd, naučil se bo šteti lešnike, napovedovati vreme po oblakih, peti in celo pripovedovati pravljice in tako bo dobil svoje prav posebno mesto.

To je plesna predstava o lepoti, ki se rodi iz omejenosti, o zmožnosti, da smo ustvarjalni, četudi imamo omejitve.



Trajanje: 35 minut | Primerno za otroke od 3. leta dalje.

KOVČEKTETA NA OBISKU

glasbena predstava

MATEJA FI



♦ Izvajalka: Mateja Fi

“Kaj vse se skriva v kovčkih, ki jih je s sabo prinesla ta gospa?

Poglej jo: gospenica leze ven, sliši se pesem in tam pri kraju se kaže nenavadno živomodro glasbilo, ki je bilo nekoč, tako pravi gospa, plinska jeklenka. Kovček zdaj čisto odpre in iz njega na plano skoči velika šatulja z izbranimi pesmimi! Ene so ljudske, druge si je izmislila ta gospa. Pravi, da je prišla danes od daleč in, da je dolgo na kup nabirala pesmi in zgodbe, lep čas iskala glasbila in vse te zanimive predmete, na katere bomo skupaj zaigrali.”

Glasbena urica življenjskih dogodivščin domiselno prepletenih z ljudskimi in avtorčinimi pesmimi. Pred otroki se odprejo svetovi z dežele ob morju, pa oni iz zavetja jablanovih vej ter iz srede žitnega polja. Z eno zgodbo – pesmijo sedejo na vrtiljak in pristanejo v mestnem vrvežu. Nakar pa spet, hop, pot pod noge in čez reko do otoka z gusarji!

Koncert in glasbena predstava, kjer izvajalka skozi igro predstavi izvirna doma narejena glasbila, otrokom ponudi nazorne ideje, kako si lahko nekatera od njih izdelajo sami doma. Ljudske in Matejine avtorske pesmi, ki bodrijo duha, kličejo v pustolovščine in osvetlujejo lepote bivanja.

Trajanje: 45 minut | Primerno za otroke od 1. leta dalje.

FERDO, VELIKI PTIČ

igrana predstava

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR



- ♦ Režiserka, avtorica dramatizacije: Katja Povše
- ♦ Igralka: Vesna Vončina
- ♦ Avtorica likovne podobe: Andreja Peklar
- ♦ Avtorici besedila: Katja Povše in Vesna Vončina
- ♦ Avtorja glasbe: Gregor Zemljič in Nina Šardi

Predstava ***Ferdo, veliki ptič*** je nastala po istoimenski slikanici brez besed Andreje Peklar, za katero je dobila številne slovenske in mednarodne nagrade, med drugim nagrado Kristine Brenkove, priznanje Hinka Smrekarja, slikanica pa se je uvrstila tudi na častno listo IBBY.

Avtorica zgodbo pripoveduje zgolj skozi podobe, s čimer mladim bralcem omogoča, da jo berejo vsak na svoj način. Brez napisanih besed lahko znotraj izjemnih ilustracij vsakdo najde svoje poudarke in simbole.

Zgodba pripoveduje o Ferdu, ptiču, ki je prevelik za okolje, v katerem živi. Toda Ferdo svoje drugačnosti sploh ne opazi; še več: s pridom jo uporablja, da z njo pomaga manjšim od sebe. Ometa visoke dimnike, pomaga pri gradnji ... Prav vsakemu, ki potrebuje njegovo drugačnost, z veseljem priskoči na pomoč. Utrujen in žejen nehote popije vso vodo iz ribnika. Ljudje in živali se ujezijo, hitro pozabijo na njegova dobra dela in ga izženejo iz mesta. Osamljen Ferdo sam tava po svetu in naposled sreča drobno ptičico, ki mu pomaga napolniti izpraznjen ribnik ...

Ferdo, veliki ptič je simbolov polna zgodba o velikosti in majhnosti, velikodušnosti in sebičnosti ter o radosti, ki jo vzbuja medsebojna pomoč.

Trajanje: 40 minut | Primerno za otroke od 3. leta dalje.

PEDENJPED

igrana predstava

AVTORSKI PROJEKT PRIMOŽA FORTEJA



- ♦ Igra: Primož Forte
- ♦ Režiser: Primož Forte
- ♦ Scenograf: Peter Furlan
- ♦ Avtorja glasbe: Nana Forte in Jure Ivanušič

Pedenjped je tipičen pobalin, radoveden in družaben, ki ima vse lastnosti majhnih otrok. Ko ga obiščejo otroci, jim z veseljem razkaže svoje pedenjcarstvo. Nariše jim svojo družino, pokaže, kako v bitki igra generala, občasno se mu tudi kakšna stvar razbije in potem se hitro skrije pod odejo.



Trajanje: 40 minut | Primerno za otroke od 3. leta dalje.

GOZD RAJA

glasbena predstava

ZAVOD FEDERACIJA LJUBLJANA, ZAVOD KUSKUS, DJEČJE KAZALIŠTE DUBRAVA GLEDALIŠČE



- ♦ Koncept, režija in glasba: Peter Kus
- ♦ Besedilo: Ajda Rooss (po motivih zgodb Sergeja Kozlova)
- ♦ Likovna podoba: Kaja Avberšek
- ♦ Nastopajo: Urška Cvetko, Bruno Kontrec, Gregor Hrovat, Ivan Štrok

Osrednja ideja predstave je ustvariti zveneče »gozdno gledališče«, ki je v materialnem smislu organsko zgrajeno iz naravnih predmetov. V njem gozdne rastline, deli dreves, korenine, gozdni sadeži in drugi v naravi najdeni predmeti oživijo kot glasbeni instrumenti, lutke ali scenografija.

Izhodišče uprizoritve so basni o ježku in njegovem najboljšem prijatelju medvedku ruskega pisatelja za otroke Sergeja Kozlova (1940—2010). Živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov. Skozi njun odnos se razkrivajo teme, kot so prijateljstvo, samota, strpnost, občutljivost, čudenje nad svetom in veselje do življenja. Po poteh Ježka in Medvedka se otroci odpravijo na pustolovščino življenja, njegovih tegob, lepot in skrivnosti.



Trajanje: 45 minut | Primerno za otroke od 4. leta dalje.

BUTALCI

gledališka predstava

KULTURNI ZAVOD KULT LJUBLJANA



- ♦ Pripovedovalka: Nina Ivanišin
- ♦ Glasba: Dejan Markič
- ♦ Igrajo: Jernej Čampelj, Žiga Sedmak, Saša Klančnik, Jure Lajovic

Tri ure hoda za pustno nedeljo leži vas, pa ji pravijo mesto. Sredi vasi se cedi rjava mlakuža, ji pravijo potok. Ob obeh krajih mlakuže stoje kočice, jim pravijo hiše. Dve, tri hiše imajo nadstropja, takim hišam pravijo graščine. Ime je vasi Butale. Butalci so gadje; tisto leto, ko sta bili dve kravi za en par, so se Butalci skregali s pametjo, pa so zmagali Butalci, — kaj mislite! — in ne pamet: takšni so.

Brezčasen humor za vse generacije, z nekaj novimi, do zdaj prezrtimi zgodbami.



Trajanje: 45 minut | Primerno za otroke od 4. leta dalje.

SAMOSPEVČKAMO

izobraževalni koncert za otroke in družine

KULTURNO UMETNIŠKI ZAVOD PERARTEM



♦ Glasba:

Nataša Contaldo, sopran

Marko Erzar, bariton

Ana Maria Beguš, klavir

Samospevkamo je krajši glasbeni dogodek – mini koncert, namenjen otrokom in družinam (starostna skupina 5-8 let). Njegov namen je poslušalcem približati glasbo in njene prvine ter jih opogumiti k izražanju skozi zvok/glasbo, morebitnemu glasbenemu šolanju oz. k pogostejšemu obiskovanju koncertov (klasične) glasbe. Občinstvo je s petjem in ritmiziranjem interaktivno vključeno v glasbeno dogajanje. Skozi koncertno predstavo spoznava glasbene prvine – visoko, nizko, glasno, tiho, počasno, hitro petje ali igranje. Še pomembneje – spoznava glasbeno slikanje / pripovednost in izpovednost. Tako se poslušalce vodi skozi poslušanje in prepoznavanje manjših glasbenih elementov – glasbene slike luninega sijaja, ptičjega petja, bistrega potočka idr., ki jih lahko kasneje prepoznajo v skladbah. Prav ta informiranost omogoča poslušalcu, da ob poslušanju bolje razume in sledi glasbenemu dogajanju in s tem poglobi doživljanje in užitek ob poslušanju koncerta. Glasba in pisana beseda imata mnogo skupnega in sta v samospevih (uglasbeni poeziji) še toliko bolj povezani.

Zaželeno je, da poslušalci že poznajo kakšno od navedenih pesmi, kot so Mojster Jaka, Kekčeva pesem I “Jaz pa pojdem” in/ali “Kaj mi poje ptičica” in/ali Mojčina pesem “Ptička, ki sladko žgoliš”.

Trajanje: 45 minut | Primerno za otroke od 5. leta dalje.

RAZCUFANE ZGODBE

glasbeno-pripovedovalska predstava

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, ZAVOD DIVJA MISEL—VODNIKOVA DOMAČIJA



- ♦ Dramaturgija: Špela Frlic
- ♦ Glasba: Pantaloons
- ♦ Zasedba: Lina Akif, Daša Doberšek, Blaž Šef, Stane Tomazin

V mesto, naravnost med nas, prihaja karavana. Ne vemo, od kod prihaja in kam gre. Vemo pa, da prav tako skrbno, kot druge karavane tovorijo najdragocenejše blago – žafran, sol, čaj ali čokolado –, naša išče in tovari zgodbe. In na svoji poti najde take za vse priložnosti in potrebe: zgodbo za dober začetek, zgodbo, ki te pogreje, zgodbo, ki te potolaži, razburljivo zgodbo, zgodbo, ki izpolnjuje želje, strašljivo zgodbo, zgodbo, ki išče in na koncu najde srečen in pravičen konec.



Trajanje: 70 minut | Primerno za otroke od 5. leta dale.

CESARJEVA NOVA OBLAČILA

Predstava—KOMEDIJA

GLEDALIŠČE ZARJA CELJE



- ♦ Priredba in režija: Žiga Medvešek
- ♦ Igralska zasedba: Živko Beškovnik, Kristijan Anej Kramar, Luka Žerjav, Vid Žveglič, Urban Skok, Zala Grögl, Maja Erman, Niko Korenjak, Žiga Bedrač, Anita Repnik, Nada Jelen, Matjaž Steiner

Komedija za otroke in odrasle po motivih pravljice H.C. Andersena je čudovit prikaz obnašanja ljudstva, naivnosti, preprostosti, predvsem pa dejstva kako hitro smo ljudje pripravljeni lagati samo za to, da ne bi izpadli neumni. Kako hitro smo pripravljeni metati pesek v oči in se prepustiti vodenju. Vendar sporočilo je jasno. Kadar koli je potrebno povedati resnico, kadarkoli je potrebno reči bobu bob, moramo na ves glas zakričati **»CESAR JE NAG!«**



Trajanje: 50 minut | Primerno za otroke od 10. leta dale.

TESLA

glasbeno–gledališka predstava

CANKARJEV DOM IN CELINKA.SI



- ♦ Režija: Marko Bratuš
- ♦ Avtor koncepta, glasbe in izvedba: **Janez Dovč**
- ♦ Glas Nikole Tesle: **Alojz Svete**
- ♦ Narator: **Gregor Budal**
- ♦ Ženska glasova: **Petra Trobec** in **Jasna Klinc**

Osrednja osebnost glasbeno-gledališke predstave je izumitelj Nikola Tesla, za katerega številni trdijo, da je »človek, ki je izumil 20. stoletje«.

Predstava se sprehodi skozi devet poglavij Teslovega življenja, ki s pomočjo glasbe, poskusov, biografskih odlomkov in citatov predstavijo svet Nikole Tesle, njegovih izumov ter predvsem njegove neizmerne humanistične želje po izboljšavi sveta za naslednje generacije. Tesla se nam predstavi ne le kot znanstvenik in izumitelj, temveč tudi kot rahločuten vsestranski umetnik, neke vrste sodobni Leonardo Da Vinci, čigar način ustvarjanja je najpogosteje spominjal na Mozartovo ustvarjanje glasbe.

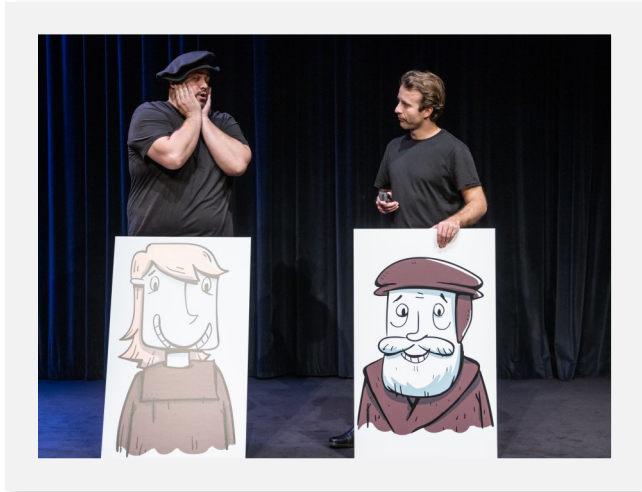
Namen glasbeno-gledališkega spektakla ni zgolj zgodovinski pregled življenja enega najvplivnejših znanstvenikov, ampak predvsem predaja njegovega sporočila zanamcem, ki jim polaga na srce, naj sodelujejo pri gradnji Novega sveta, ki *»ne bo svet zatiranih in ponižanih, temveč svobodnih ljudi in narodov, enakovrednih v dostojanstvu in spoštovanju sočloveka«*.

Trajanje: 60 minut | Primerno za otroke od 10. leta dalje

REFORMATORJI NA ODRU

dramska predstava

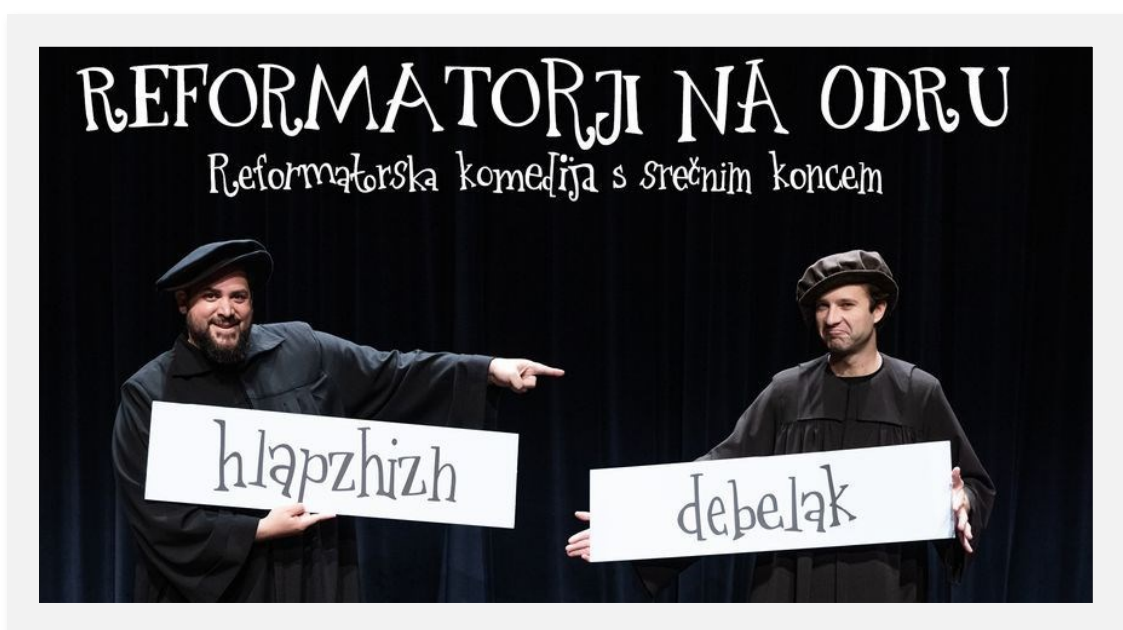
CANKARJEV DOM, ZAVOD ŠKRATELJC IN KULTURNI DOM KRŠKO



- ♦ Avtor: Boštjan Gorenc – Pižama
- ♦ Igrata: Avtor: Boštjan Gorenc – Pižama in Nik Škrlec
- ♦ Glasba: Adam Bohorič, Jutranja

Reformatorji v stripu, ena odmevnejših knjižnih zgodb preteklega leta, se selijo na oder!

Vas zanima, kako smo Slovenci dobili prvo Biblijo Jurija Dalmatina in prvo slovnico Adama Bohoriča? Drama, zapleti, pogum in vizija velikih ljudi bodo v odrski adaptaciji stripa navdušili mlade in odrasle. Predstava vas bo presenetila in popeljala v odkrivanje zgodb velikih osebnosti slovenske reformacije!



Trajanje: 70 minut | Primerno za otroke od 11. leta dalje.

ELVIS ŠKORC

duhovita mladinska uprizoritev o zakompliciranem odrasčanju

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR



- ♦ Avtorici: Janja Vidmar in Maja Borin
- ♦ Režiserka: Mateja Kokolj
- ♦ Igralska zasedba: **Matija Stipanič, Liza Marijina, Gorazd Žilavec, Minca Lorenci, Irena Varga, Viktor Hrvatin Meglič**

Uprizoritev Elvis Škorc, genialni štor skozi sodobne gledališke prakse najstnikom na duhovit način predstavlja "zamotan svet trinajstletnika, ki že od drugega razreda napreje, da bo izumitelj". Elvis je namreč prvih deset let mirno kraljeval v središču veselja in dobro ohranjal svojo nebesno pozicijo kljub občasnim invazijam domačega "monstruma" v podobi desetletne sestre Ele. A nekega dne se je začelo vse spreminjati. Ko je iz glasnega družinskega zavetja Škorcev nepričakovano odletel oče Peter, se je Elvisu in Eli začel sesuvati svet. *"Če bi nas, Škorce, opisal s pomočjo kemije, bi rekel, da smo kot razpad v kemični reakciji,"* pravi Elvis.

Ko pa je mama nekega dne udarila z novico, da je noseča, ni bilo več poti nazaj. Treba je bilo iti naprej, ampak kako? Kot da ni dovolj kruto že dejstvo, da se mora pri svojih trinajstih ukvarjati z nenormalnimi posledicami ločitve, da se spopada s težavnim plavanjem po hormonski lavi, ki ga meče pred noge Hane, najlepšega genskega zapisa v zgodovini, da se spopada z razredni frajerji, ki so ga pretepli, ponižali, na Facebooku objavili video njegove riti ... Vse, kar ga pomirja v tem "sranju", v katerem se je znašel, je misel na Hano in na čokolado. Brez pomoči babice Vilme, ki poskuša sanirati čustveno in gmotno škodo, nastalo po številnih potresih sunkih, bi Škorci kratko malo "pocrkali". Svoj lonček komične grenkobe pa k vsakodnevnemu dogajanju pristavlja še tečni sosed, ki s komentarji in z vmešavanji pripomore k še malce bolj razgibanem dogajanju pri Škorcih. Elvis na ruševinah znanega življenja najde novo mesto zase tako v družini kot v razredu, šoli in družbi. Kako je že rekel oče Peter, pravi roker: "Rokerji in Škorci smo neuničljivi! Postavi se zase, odloči se in stoj za svojo odločitvijo."

Trajanje: 80 minut | Primerno za otroke od 11. leta dalje.

INTERKLEPEC

pripovedovalska, interaktivna predstava

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO ADAPTER, BIVAK KŠTD, MOJCA ZUPANIČ (IZVRŠNA PRODUCENTKA)



- ♦ Glasbenik: Žiga Golob
- ♦ Ilustrator: Ciril Horjak aka dr. Horowitz
- ♦ Pripovedovalec: Rok Kušlan

InterKlepec je interaktivna, interžanrska, intergeneracijska in intermedijska predstava. Gre za animiran improvizacijsko-glasbeno-pripovedovalski dogodek, v katerem se glasbenik Žiga Golob, ilustrator dr. Horowitz ter pripovedovalec Rok Kušlan skupaj lotijo ljudskega junaka Petra Klepca, katerega zgodbo je zapisalo več avtorjev.

Izvajalci mešajo Rudežev, Čaterjev, Bevkov in Cankarjev zapis ter publiko povabijo k soustvarjanju povsem nove različice Petra Klepca. Rezultat interakcije med publiko in ustvarjalci je vsakič drugačen InterKlepec. Nastalo zgodbo Rok nato poda ob glasbeni spremljavi Žige in likovni upodobitvi dr. Horowitza, ki seveda prav tako nastajata po nareku obiskovalcev.



Trajanje: 50 minut | Primerno za vse starosti.

OGLED IPAVČEVEGA KULTURNEGA CENTRA

Zaposleni v Ipavčevem kulturnem centru za zaključene skupine organiziramo brezplačno kulturno-umetniško vzgojo. V šolski uri (45 minut) predstavimo delovanje kulturnega doma in gledališč ter poklice v njih. Obiskovalce popeljemo v čarobni svet odra in zaodrja.

Program je primeren tudi za odrasle, vsebino in dolžino sklopa pa prilagodimo starosti in interesom udeležencev.

Priporočena velikost skupine je med 15 in 25 obiskovalcev.

Ob obisku naših prostorov vam nudimo:

- ♦ ogled tehnične kabine in predstavitev poklicev: LUČNI MOJSTER in MOJSTER ZVOKA,
- ♦ ogled velike dvorane, odra ter zakulisja: predstavitev poteka priprave na predstavo,
- ♦ ogled turističnega promocijskega filma,
- ♦ ogled kratkega filma - ***Bonton v kulturni ustanovi.***



OBISK KNJIŽNICE, BRALNA KULTURA

Zaposleni v Knjižnici Šentjur si na področju bralne kulture prizadevamo za:

- ♦ razvijanje bralnih navad pri različnih ciljnih skupinah,
- ♦ pomagamo pri izposoji gradiva in svetujemo pri njegovi izbiri,
- ♦ oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad,
- ♦ promoviramo kvalitetno otroško in mladinsko literaturo ter literaturo za odrasle,
- ♦ spodbujamo redni obisk knjižnice in izposajo knjig.

Knjižnica izvaja projekte:

- ♦ ura pravljic,
- ♦ uganka meseca,
- ♦ Rastem s knjigo; za sedmošolce in dijake prvih letnikov srednje šole,
- ♦ Otroška bralna značka Beremo s sovico Znalko in Bralna značka za odrasle,
- ♦ Poletavci, poletni bralci,
- ♦ knjižna čajanka,
- ♦ literarni večeri z ustvarjalci,
- ♦ razstave.



FILMSKA VZGOJA

V Ipavčevem kulturnem centru ponujamo tudi **filmsko vzgojo**, namenjeno osnovnim in srednjim šolam.



Ponudba filmov in dodatne informacije so na voljo na sasa.gaber@ikcsentjur.si ali **03 746 37 46** (Saša Gaber).

FILMI, KI JIH PRIPOROČAMO

Jaz in moj muc Ru (2023)

Poletje, ko sem se naučila leteti (2022)

Srečen bo čas (2022)

Nad oblaki (2021)

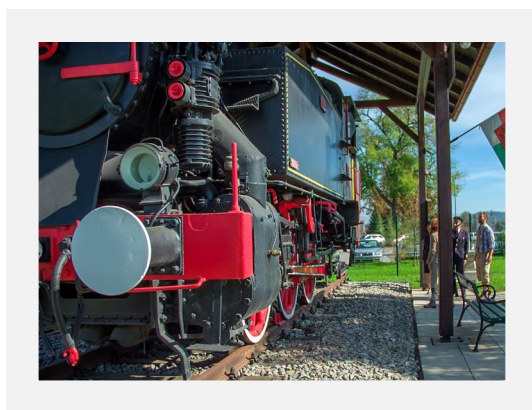
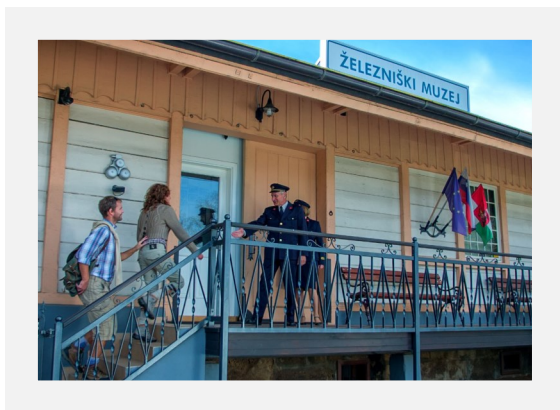
Tudi miši gredo v nebesa (2021)

CENA VSTOPNICE: 3,50 € (na učenca)

TURISTIČNA PONUDBA

dodatna ponudba

Popeljali vas bomo po **Ipavčevi poti**, kjer si pri železniški postaji Šentjur lahko ogledate **Muzej Južne železnice** za Štajersko.



Kompleks Muzeja Južne železnice Šentjur je razdeljen na posamezne enote:

- kretniška bločna postavljalnica (**Stellwerk**),
- signalne in progovne naprave,
- parna lokomotiva serije 62 z vodnim napajalnikom in strojno lopo,
- prometni in brzojavni urad, personalna fotografska soba »Ujeti trenutki ob železni cesti Gradec - Celje«, prostori transportno-manipulativne službe ter pisarna vodje muzeja v originalno obnovljenem objektu Muzeja Južne železnice Šentjur.

Pot boste nato nadaljevali proti **Zgornjemu trgu**, kjer si boste v prostorih poleg TIC-a ogledali **muzejsko zbirko Rifnik in njegovi zakladi** s prikazom izkopanin od mlajše kamene dobe do prihoda Langobardov. Občudujete lahko preko 600 eksponatov, razstavljenih v vitrinskih sklopih od mlajše kamene dobe do prihoda Slovanov. Prikazana je tudi rekonstrukcija prazgodovinske hiše in načina oblačenja.





Spominska soba **New Swing Quarteta** vas popelje v zgodovino te edinstvene glasbene skupine. New Swing Quartet nedvomno sodi v sam vrh glasbenih zasedb, ki so zaznamovale drugo polovico 20. st. na Slovenskem. Že od samega začetka obstoja je presegel lokalne in nacionalne okvirje. V slovenski prostor je prinesel do tedaj neznano in slovenski glasbeni tradiciji na prvi pogled tuje glasbeno izročilo, ime svoje domovine pa ponesel daleč v svet ravno zaradi vrhunske interpretacije gospela.

Malo naprej, po trškem jedru, si boste ogledali še **Ipavčevo hišo**, z razstavo z naslovom Ipavci-Skladatelji in zdravniki v Šentjurju, ki je bila postavljena ob 110-letnici smrti Benjamina in Gustava Ipavec. Razstava je tudi interaktivna in opremljena s sodobno tehnologijo, z možnostjo virtualnega ogleda. Zasnovana je trodelno: v prvem nadstropju je skozi razstavo predstavljen Šentjur v 19. stoletju, od časa, ko se je preseli sem Franc Ipavec (1805), do smrti Josipa Ipavca (1921), še zadnjega zdravnika in glasbenika v rodbini. Drugi sklop je prikaz že omenjenega meščanskega salona, mansarda je namenjena rodbini življenju in delu Alojza, Gustava, Benjamina in Josipa Ipavca. V hiši so tudi poročna dvorana, vinoteka, manjša dvorana za prireditve. Na vrtu s prireditvenim prostorom pod starodavno lipo stojita Plečnikov vodnjak in kamnita miza. Ob Ipavčevi hiši raste trta modre kavčine, cepič najstarejše trte v Evropi z mariborskega Lenta.



Zgornji trg Šentjur, kjer večina objektov še vedno ohranja podobo z začetka 20. stoletja, je že bil leta 2015 razglašen za **najlepše urejeno trško jedro v Sloveniji**.

Pridite in spoznajte ga še vi!



Dogodki se lahko fotografirajo in snemajo.

Z udeležbo soglašate, da se vas sme fotografirati ali posneti in posnetek objaviti na spletnih straneh, v drugih tiskovinah in na družabnih omrežjih. Namen snemanja je dokumentiranje aktivnosti in obveščanja javnosti o delu in dogodkih.

Katalog kulturno-umetnostne vzgoje za šolsko leto 2023 - 2024

Izdano: JUNIJ 2023

Zanj odgovarja: Tatjana Oset, direktorica

Izdala: Knjižnica Šentjur - OE IKC

Kulturno-umetnostne vsebine pripravila: Saša Gaber, strokovna sodelavka OE IKC

Turistične vsebine pripravil: Jure Raztočnik, direktor Razvojne agencije Kozjansko

PRIJAVNICA

PRIJAVNICA ZA OGLED PREDSTAV V IPAVČEVEM KULTURNEM CENTRU ŠENTJUR,
ŠOLSKO LETO 2023/2024

ŠOLA	
NASLOV	
KONTAKTNA OSEBA	
TELEFONSKA ŠTEVILKA	
E-NASLOV	

PREDSTAVA		RAZRED	ŠT. UČENCEV	ŠT. SPREMLJEVALCEV
1				