

KULTURNO - UMETNOSTNA VZGOJA

PROGRAMSKA VSEBINA
ŠOLSKO LETO 2025 - 26

KAZALO

OSNOVNE INFORMACIJE	3 — 5
---------------------	-------

SEZNAM PREDSTAV ZA VRTEC IN ŠOLE	6
----------------------------------	---

PREGLED VSEBINE PROGRAMA	7 — 10
--------------------------	--------

Dobro jutro, travnik!	7
-----------------------	---

Dogodivščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika: Trije mušketirji	8
---	---

Elvis Škorc	9
-------------	---

Dnevnik Ane Frank	10
-------------------	----

OGLED IPAVČEVEGA KULTURNEGA CENTRA ŠENTJUR	11
--	----

OBISK KNJIŽNICE, BRALNA KULTURA	12
---------------------------------	----

FILMSKA VZGOJA	13
----------------	----

OBISK GLASBENE ŠOLE IN KONCERTA	14
---------------------------------	----

TURISTIČNA PONUDBA	15 — 16
--------------------	---------

OSNOVNE INFORMACIJE

1. PRIJAVA ZA OGLED PREDSTAV V KULTURNEM CENTRU

- ♦ Vsebino kulturnega dne pripravimo glede na želje in potrebe pedagoških delavcev.
- ♦ Pisne prijave za obisk predstav iz naše ponudbe pričakujemo najpozneje do začetka novega šolskega leta. Zaradi pravočasne rezervacije terminov in usklajevanja vam svetujemo, da nas z odločitvijo seznanimate čim prej.
- ♦ Za ogled izbrane predstave se prijavite s priloženim obrazcem (priloga 1).
- ♦ Izpolnjene prijavnice pošljite po pošti v Knjižnico Šentjur ali na e—naslov: sasa.gaber@sen.sik.si.
- ♦ Dodatne informacije so na voljo tudi na: 03 746 37 42 (Saša Gaber)

2. PLAČILO IN CENA VSTOPNICE

- ♦ Pred terminom ogleda predstave pošljite naročilnico, mi pa vam izdamo informativni predračun za izbrano predstavo.
- ♦ Končna **cena vstopnice je odvisna od števila učencev na predstavi**.
- ♦ Na dan predstave v IKC-ju oddate list prisotnosti (prejmete ga ob potrdilu prijav) števila učencev in spremljevalcev, na podlagi katerega se izda končni račun.
- ♦ Spremljevalcem otrok se vstopnina ne zaračunava.

3. SEDEŽNI RED

- ♦ Velika dvorana Ipavčevega kulturnega centra sprejme **230 obiskovalcev**, stojšč ni.
- ♦ Sedežnica je sestavljena iz 212 rednih sedežev in 18 priklopnih stranskih sedežev.
- ♦ V prvi vrsti so tri sedišča namenjena invalidom na invalidskih vozičkih.

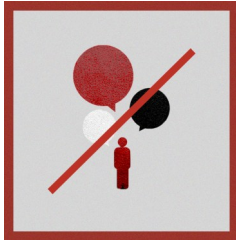
19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	19
18	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			18
17		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		17
16	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			16
15		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		15
14	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			14
13		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		13
12	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			12
11		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		11
10	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			10
9		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		9
8	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			8
7		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		7
6	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			6
5		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		5
4	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			4
3		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		3
2	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			2
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	P		1
VHOD															IZHOD
ODER															

LEGENDA:

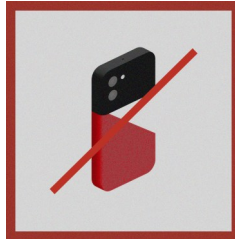
navadno sedišče	pomožno sedišče
zadnja vrsta	sedišče namenjeno invalidom

4. PRAVILA LEPEGA VEDENJA

V vsaki kulturni ustanovi veljajo predpisi o lepem vedenju. Temeljna pravila o lepem vedenju so sestavni del kulture vsakega naroda. Sledeča pravila veljajo tudi v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur:



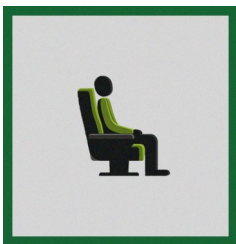
**Se ne pogovarjamo
ali povzročamo hrupa.**



**Ne telefoniramo ali
uporabljamo mobilnih
naprav.**



**Ne jemo in ne
pijemo.**



**Mirno sedimo na svojem
sedišču (označenem na
vstopnici) in
spremljamo predstavo.**



**Smo točni in prostora ne
ne zapuščamo predčasno.**



**Skrbimo za red
in čistočo.**

SEZNAM PREDSTAV ZA VRTEC IN ŠOLE

VRTEC

- Nika Bezeljak
DOBRO JUTRO, TRAVNIKI!
Zavod MOMENT
lutkovni koncert,
30 min, 3+

I. TRIADA

- Miki Muster
DOGODIVŠČINE ZVITOREPCA, TRDONJE IN LA-KOTNIKA: TRIJE MUŠKETIRJI
Slovensko mladinsko gledališče
dramska predstava,
60 min, 6+

II. TRIADA

- Janja Vidmar in Maja Borin
ELVIS ŠKORC
Slovensko narodno gledališče Maribor
dramska predstava,
80 min, 11+

III. TRIADA

- Anne Frank
DNEVNIK ANE FRANK
Mini teater Ljubljana, Judovski kulturni center Ljubljana
dramska predstava,
100 min, 12+

SREDNJA ŠOLA

- Anne Frank
DNEVNIK ANE FRANK
Mini teater Ljubljana, Judovski kulturni center Ljubljana
dramska predstava,
100 min, 12+

PREGLED VSEBINE PROGRAMA

DOBRO JUTRO, TRAVNIK!

lutkovni koncert

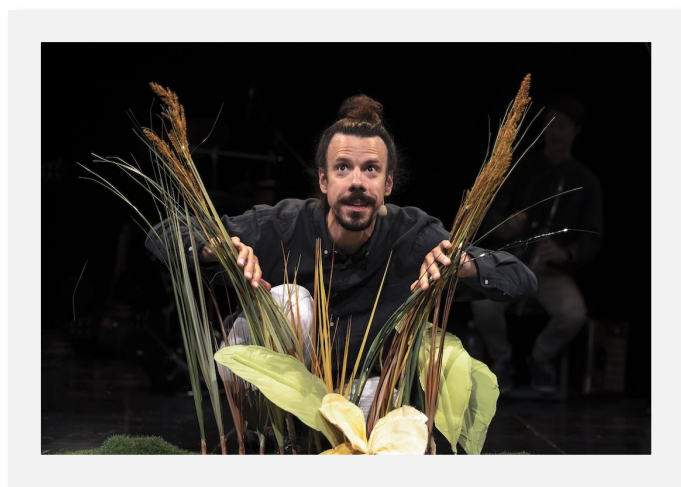
ZAVOD MOMENT



- ♦ Režija: **Nika Bezeljak**
- ♦ Nastopajoči in soavtorji glasbenih aranžmajev: **Laura Zafred, Miha Bezeljak, Matic Smolnikar, Rok Felicjan, Aleš Zorec**
- ♦ Avtorica glasbe: **Laura Zafred**

Pesniško raziskovanje življenja na travniku in ob travniških mlakah – od jutra do večera – z živo glasbo in lutkami.

V predstavi lahko prisluhnemo prvič uglasbenim pesmim iz znanih zbirk Anje Štefan. Družčina godcev otrokom predstavi življenje na travniku: bogat nabor cvetlic in žuželk ter majhnih živali, ki bivajo v luknjah, med travo in ločjem ter ob travniških mlakah. Z igro ugank otroci sodelujejo pri spoznavanju od jutra do večera migotajoče in žvrgoleče narave. Rastlinje se sramežljivo razpira v jutranji rosi, čez dan bogato razpre svoje cvetove in na malico vabi roje žuželk, ki jih spremljajo marljive miške, pogumni polži in lene žabice. Dobro jutro, travnik!



Trajanje: 30 minut | Primerno za otroke od 3. leta dalje.

DOGODIVŠČINE ZVITOREPCA, TRDONJE IN LAKOTNIKA: TRIJE MUŠKETIRJI

dramska predstava

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE



- ♦ Ideja in scenarij: **Klara Kastelec** in **Matjaž Pograjc**
- ♦ Režiser: **Matjaž Pograjc**
- ♦ Glasba: **Silence (Boris Benko, Primož Hladnik)**
- ♦ Igrajo: **Jurica Marčec, Klara Kastelec, Ivan Peternelj, Janja Majzelj, Maruša Oblak, Dario Varga**

Napete pustolovščine treh prijateljev, ki v pravljичnem času cestnih roparjev, skritih zakladov in bitk za nasledstvo rešujejo kraljestvo ... Spopadajo se s sovražniki, ki naganjajo strah v kosti, a njihov iskrivi duh vedno najde pravo pot iz zagate. Izgubljene dragocenosti, skrivnostne spletke, vratolomni preobrati – nič ni preveč za naše tri junake, zgled pravega prijateljstva in boja za pravično stvar. Elegantni Aramis, modri Athos, uživaški Porth... Ups, ne, pomota. Govorimo pravzaprav o Zvitorepcu, Trdonji in Lakotniku! Vse drugo pa drži.

Želvak Trdonja, lisjak Zvitorepec in volk Lakotnik na oder stopajo naravnost iz stripa znamenitega Mikija Mustra. Letos, 2025., praznujemo stoletnico njegovega rojstva. Ob tej priložnosti se mu poklanjamo tudi v Slovenskem mladinskem gledališču. Matjaž Pograjc z ekipo je Mustrovo mojstrsko risbo, dodelane in sočne dialoge, živopisne dogodivščine in pronicljivi humor gledališko pregnetel s svojevrstnim prepletom mask, dramske igre in videa, vse to pa še glasbeno in koreografsko razgibal. Vsi za enega, eden za vse!



Trajanje: 60 minut | Primerno za otroke od 6. leta dalje.

ELVIS ŠKORC— GENIALNI ŠTOR

duhovita mladinska uprizoritev o zakompliciranem odrasčanju

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR



- ♦ Avtorici: **Janja Vidmar in Maja Borin**
- ♦ Režiserka: **Mateja Kokolj**
- ♦ Igralska zasedba: **Matija Stipanič, Liza Marijina, Gorazd Žilavec, Minca Lorenci, Irena Varga, Viktor Hrvatin Meglič**

Uprizoritev Elvis Škorc, genialni štor skozi sodobne gledališke prakse najstnikom na duhovit način predstavlja "zamotan svet trinajstletnika, ki že od drugega razreda naprej ve, da bo izumitelj". Elvis je namreč prvih deset let mirno kraljeval v središču veselja in dobro ohranjal svojo nebesno pozicijo kljub občasnim invazijam domačega "monstruma" v podobi desetletne sestre Ele. A nekega dne se je začelo vse spreminjati. Ko je iz glasnega družinskega zavetja Škorcev nepričakovano odletel oče Peter, se je Elvisu in Eli začel sesuvati svet. "Če bi nas, Škorce, opisal s pomočjo kemije, bi rekel, da smo kot razpad v kemični reakciji," pravi Elvis. Ko pa je mama nekega dne udarila z novico, da je noseča, ni bilo več poti nazaj. Treba je bilo iti naprej, ampak kako? Kot da ni dovolj kruto že dejstvo, da se mora pri svojih trinajstih ukvarjati z nenormalnimi posledicami ločitve, da se spopada s težavnim plavanjem po hormonski lavi, ki ga meče pred noge Hane, najlepšega genskega zapisa v zgodovini, da se spopada z razredni frajerji, ki so ga pretepli, ponižali, na Facebooku objavili video njegove riti ... Vse, kar ga pomirja v tem "sranju", v katerem se je znašel, je misel na Hano in na čokolado. Brez pomoči babice Vilme, ki poskuša sanirati čustveno in gmotno škodo, nastalo po številnih potresih sunkih, bi Škorci kratko malo "pocrkali". Svoj lonček komične grenkobe pa k vsakodnevnemu dogajanju pristavlja še tečni sosed, ki s komentarji in z vmešavanji pripomore k še malce bolj razgibanemu dogajanju pri Škorcih. Elvis na ruševinah znanega življenja najde novo mesto zase tako v družini kot v razredu, šoli in družbi. Kako je že rekel oče Peter, pravi roker: "Rokerji in Škorci smo neuničljivi! Postavi se zase, odloči se in stoj za svojo odločitvijo."

Trajanje: 80 minut | Primerno za otroke od 11. leta dalje.

DNEVNIK ANE FRANK

dramska predstava

MINI TEATER IN JUDOVSKI KULTURNI CENTER LJUBLJANA



- ♦ Režija in dramatisacija:
Vinko Möderndorfer
- ♦ Scenograf:
Branko Hojnik
- ♦ Igrajo: **Gaja Filač, Saša Pavlin, Stošić Medea Novak / Nika Korenjak, Tadej Pišek, Barbara Vidovič, Aleš Kranjec, Timotej Novaković**

Ana Frank, rojena 12. junija 1929 v Frankfurtu na Majni, je leta 1933 s starši emigrirala v Amsterdam. Ko je nemški Wehrmacht leta 1940 napadel in okupiral Nizozemsko, se je družina Ane Frank skupaj s štirimi drugimi skrila v hišo podjetja Otta Franka. V tem času je trinajstletna Ana svoje občutke in misli zaupala dnevniku, v katerega je zapisovala vsakdanje življenje v skrivališču in strah pred tem, da bi jih odkrili. Dnevnik se je končal 1. avgusta 1944: tri dni za tem so bili judovski prebivalci zadnje hiše ovadjeni in aretirani, družina Frank pa deportirana v Auschwitz, kjer je bila ločena. Ana Frank in njena sestra Margot sta sedem mesecev pozneje umrli v koncentracijskem taborišču Bergen-Belsen. Njena mati Edith je umrla v Auschwitzu 6. januarja 1945. Otto Frank, Anin in Margotin oče, je edini preživel iz zadnje hiše. Po vojni je prejel hčerkin dnevnik in leta 1947 prvič objavi odlomke iz njega. Doslej je bila celotna različica dnevnika Ane Frank objavljena v več kot 80 jezikih.

»...Dnevnik Anne Frank je izjemno aktualno branje. Tudi danes živijo mladi in talentirani ljudje na pragu življenja in smrti. Dnevnik mladega dekleta, ki je dve leti preživela v skrivališču in na koncu zaradi izdajstva umrla grozljive smrti, nas bo spomnil, da tudi danes neprestano živimo na robu holokavsta. Predvsem mlade generacije bi se morale tega bolj zavedati. Zato je odločitev Mini teatra, da uvrsti to besedilo v svoj gledališki program, ena izmed najpomembnejši repertoarnih odločitev slovenskega gledališča«

Trajanje: 100 minut | Primerno od 12. leta dalje.

OGLED IPAVČEVEGA KULTURNEGA CENTRA

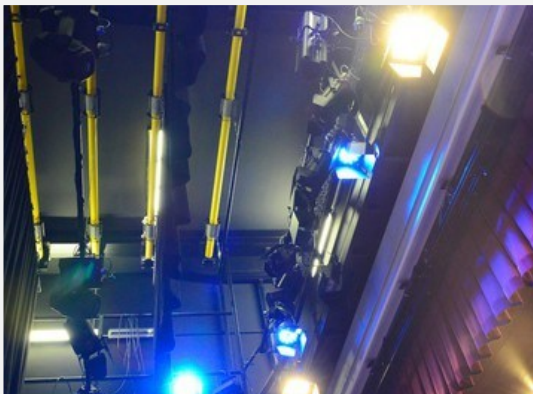
Zaposleni v Ipavčevem kulturnem centru za zaključene skupine organiziramo brezplačno kulturno-umetniško vzgojo. V šolski uri (45 minut) predstavimo delovanje kulturnega doma in gledališč ter poklice v njih. Obiskovalce popeljemo v čarobni svet odra in zaodrja.

Program je primeren tudi za odrasle, vsebino in dolžino sklopa pa prilagodimo starosti in interesom udeležencev.

Priporočena velikost skupine je med 15 in 25 obiskovalcev.

Ob obisku naših prostorov vam nudimo:

- ♦ ogled tehnične kabine in predstavitev poklicev: LUČNI MOJSTER in MOJSTER ZVOKA,
- ♦ ogled velike dvorane, odra ter zakulisja: predstavitev poteka priprave na predstavo,
- ♦ ogled turističnega promocijskega filma,
- ♦ ogled kratkega filma - ***Bonton v kulturni ustanovi.***



OBISK KNJIŽNICE, BRALNA KULTURA

Zaposleni v Knjižnici Šentjur si na področju bralne kulture prizadevamo za:

- ♦ razvijanje bralnih navad pri različnih ciljnih skupinah,
- ♦ pomagamo pri izposoji gradiva in svetujemo pri njegovi izbiri,
- ♦ oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad,
- ♦ promoviramo kvalitetno otroško in mladinsko literaturo ter literaturo za odrasle,
- ♦ spodbujamo redni obisk knjižnice in izposajo knjig.

Knjižnica izvaja projekte:

- ♦ ura pravljic,
- ♦ uganka meseca,
- ♦ Rastem s knjigo; za sedmošolce in dijake prvih letnikov srednje šole,
- ♦ Otroška bralna značka Beremo s sovico Znalko in Bralna značka za odrasle,
- ♦ Poletavci, poletni bralci,
- ♦ knjižna čajanka,
- ♦ literarni večeri z ustvarjalci,
- ♦ razstave.

Vsebino kulturnega dne v knjižnici prilagodimo glede na želje in potrebe pedagoških delavcev.

Dodatne informacije so na voljo na **knjiznicasen@sen.sik.si** ali **03 746 37 44**.



FILMSKA VZGOJA

V Ipavčevem kulturnem centru v sodelovanju z zavodom 2Koluta, Animateko in distribucijsko hišo Fivija ponujamo tudi **filmsko vzgojo**, namenjeno osnovnim in srednjim šolam.



Ponudba filmov in dodatne informacije so na voljo na katja.podpecan@ikcsentjur.si ali **03 746 37 46**
(Katja Podpečan)

FILMI, KI JIH PRIPOROČAMO

Valovanje (2025)

Zgodbe iz čarobnega vrta (2025)

Vzornik (2023)

Pek Boris in prijatelji (2024)

Muca Copatarica in druge zgodbe (2024)

Na polno! (2024)

Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna (2023)

CENA VSTOPNICE: 4,00 € (na učenca)

OBISK GLASBENE ŠOLE IN KONCERTA

Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur si prizadeva za:

- ♦ odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- ♦ sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- ♦ doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih inštrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- ♦ pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- ♦ omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- ♦ omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- ♦ vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- ♦ vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Potek dogajanja na kulturnem dnevu:

- ♦ učencem osnovnih šol se razkažejo prostori glasbene šole,
- ♦ predstavi se jim delovanje glasbene šole ter proces izobraževanja,
- ♦ učencem se predstavijo posamezni inštrumenti,
- ♦ ob koncu obiska učitelji in učenci glasbene šole za obiskovalce pripravimo koncert (v trajanju 30 minut), ki bo tematsko obarvan ter prilagojen mladim obiskovalcem in na katerem bodo lahko aktivno sodelovali tudi vaši učenci. Dvorana, kjer se izvaja koncerte sprejme do 100 obiskovalcev.

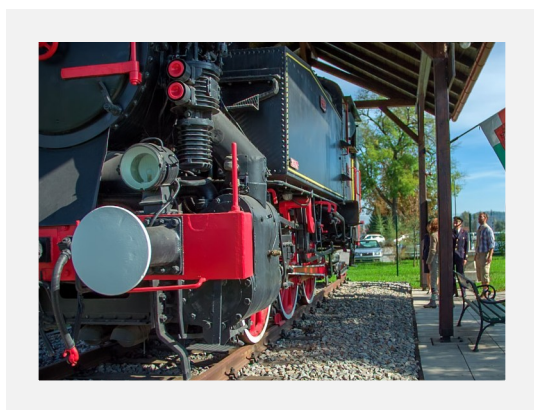
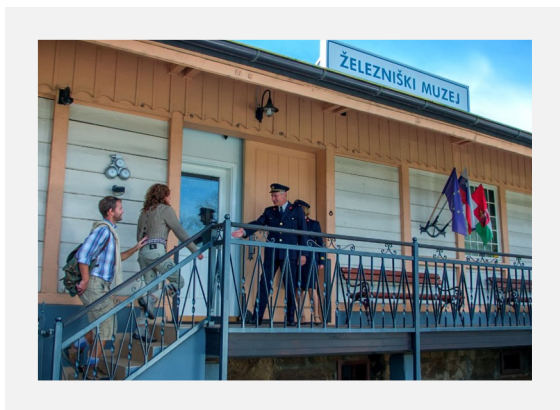
Dodatne informacije so na voljo na **info@gs-sentjur.si** ali **03 746 16 20** (ravnateljica Simona Zdolšek).



TURISTIČNA PONUDBA

dodatna ponudba

Popeljali vas bomo po **Ipavčevi poti**, kjer si pri železniški postaji Šentjur lahko ogledate **Muzej Južne železnice** za Štajersko.



Kompleks Muzeja Južne železnice Šentjur je razdeljen na posamezne enote

- kretniška bločna postavljalnica (**Stellwerk**),
- signalne in progovne naprave,
- parna lokomotiva serije 62 z vodnim napajalnikom in strojno lopo,
- prometni in brzojavni urad, personalna fotografska soba »Ujeti trenutki ob železni cesti Gradec - Celje«, prostori transportno-manipulativne službe ter pisarna vodje muzeja v originalno obnovljenem objektu Muzeja Južne železnice Šentjur.

Pot boste nato nadaljevali proti **Zgornjemu trgu**, kjer si boste v prostorih poleg TIC-a ogledali **muzejsko zbirko Rifnik in njegovi zakladi** s prikazom izkopenin od mlajše kamene dobe do prihoda Langobardov. Občudujete lahko preko 600 eksponatov, razstavljenih v vitrinskih sklopih od mlajše kamene dobe do prihoda Slovanov.

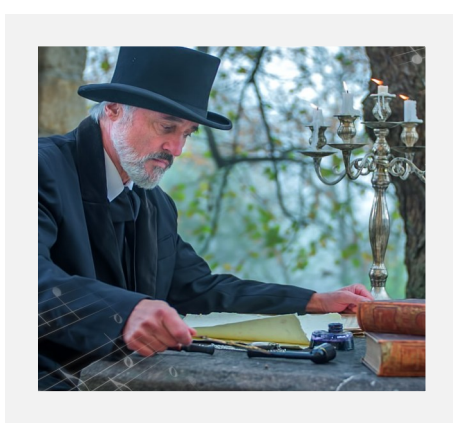
Prikazana je tudi rekonstrukcija prazgodovinske hiše in načina oblačenja.





Spominska soba **New Swing Quarteta** vas popelje v zgodovino te edinstvene glasbene skupine. New Swing Quartet nedvomno sodi v sam vrh glasbenih zasedb, ki so zaznamovale drugo polovico 20. st. na slovenskem. Že od samega začetka obstoja je presegel lokalne in nacionalne okvirje. V slovenski prostor je prinesel do tedaj neznano in slovenski glasbeni tradiciji na prvi pogled tuje glasbeno izročilo, ime svoje domovine pa ponesel daleč v svet ravno zaradi vrhunske interpretacije gospela.

Malo naprej, po trškem jedru, si boste ogledali še **Ipavčevo hišo**, z razstavo z naslovom Ipavci-Skladatelji in zdravniki v Šentjurju, ki je bila postavljena ob 110-letnici smrti Benjamina in Gustava Ipavec. Razstava je tudi interaktivna in opremljena s sodobno tehnologijo, z možnostjo virtualnega ogleda. Zasnovana je trodelno: v prvem nadstropju je skozi razstavo predstavljen Šentjur v 19. stoletju, od časa, ko se je preseli sem Franc Ipavec (1805), do smrti Josipa Ipavca (1921), še zadnjega zdravnika in glasbenika v rodbini. Drugi sklop je prikaz že omenjenega meščanskega salona, mansarda je namenjena rodbini življenju in delu Alojza, Gustava, Benjamina in Josipa Ipavca. V hiši so tudi poročna dvorana, vinoteka, manjša dvorana za prireditve. Na vrtu s prireditvenim prostorom pod starodavno lipo stojita Plečnikov vodnjak in kamnita miza. Ob Ipavčevi hiši raste trta modre kavčine, cepič najstarejše trte v Evropi z mariborskega Lenta.



Zgornji trg Šentjur, kjer večina objektov še vedno ohranja podobo z začetka 20. stoletja, je že bil leta 2015 razglašen za **najlepše urejeno trško jedro v Sloveniji**.

Dodatne informacije so na voljo na **tic@turizem-sentjur.com** ali **03 749 25 23**.

Pridite in spoznajte ga še vi!



Dogodki se lahko fotografirajo in snemajo.

Z udeležbo soglašate, da se vas sme fotografirati ali posneti in posnetek objaviti na spletnih straneh, v drugih tiskovinah in na družabnih omrežjih. Namen snemanja je dokumentiranje aktivnosti in obveščanja javnosti o delu in dogodkih.

Katalog kulturno-umetnostne vzgoje za šolsko leto 2025 - 2026

Izdano: JULIJ 2025

Zanj odgovarja: Saša Gaber, direktorica

Izdajatelj: Knjižnica Šentjur - OE IKC

Vsebine za Glasbeno šolo skladatelj Ipvavcev Šentjur pripravil: Žiga Vešligaj, pomočnik ravnateljice

Turistične vsebine pripravil: Jure Raztočnik, direktor Razvojne agencije Kozjansko

PRIJAVNICA

PRIJAVNICA ZA KULTURNI DAN V ŠOLSKEM LETU 2025/26

ŠOLA	
NASLOV	
KONTAKTNA OSEBA	
TELEFONSKA ŠTEVILKA	
E-NASLOV	

PREDSTAVA		RAZRED	ŠT. UČENCEV	ŠT. SPREMLJEVALCEV
1				